



SINFONIMA®

Versicherung rund um klassische Musik.







## INHALT

- 2 | Einleitung
- 5 | Hobbymusiker, Kapellen und Sammler
- 6 | Berufsmusiker, Musikstudenten  
und Musiklehrer
- 8 | Berufsorchester
- 11 | Musikschulen und -hochschulen
- 12 | Instrumentenbauer und -händler
- 15 | Die SINFONIMA-Stiftung
- 16 | SINFONIMA im Netz und vor Ort

# Wir versichern das, was Ihnen lieb ist

## Ihr Musikinstrument in besten Händen

„Musik allein ist die Weltsprache und braucht nicht übersetzt zu werden.“ Damit drückte Schriftsteller Berthold Auerbach schon im 19. Jahrhundert aus, wie grenzüberschreitend Musik sein kann. Die Aufnahme „unserer Stadt“ Mannheim in das Creative Cities Network der UNESCO ist heute, knapp 200 Jahre später, ein weiterer Beweis dafür. Dank dieser Auszeichnung darf Mannheim seit Ende 2014 den Titel „Mannheim UNESCO City of Music“ führen.

### **Bedeutend in Europa, mit Sitz in der Musikstadt**

Als einer der führenden Instrumentenversicherer Europas mit Sitz in Mannheim sind wir nicht erst seit diesem historischen Meilenstein mit der Musik verbunden. Seit vielen Jahren engagieren wir uns für diese Form der „Weltsprache“. Und schärfen unser Gehör für die Bedürfnisse der jungen Künstlerinnen und Künstler – z. B. mit der SINFONIMA-Stiftung – und auch der gestandenen Musiker. Wir teilen die Leidenschaft unserer Kunden.

### **Instrumentenversicherung vom Profi**

Individuell, umfassend und flexibel – SINFONIMA hält für Musiker, Orchester, Musikschulen, Instrumentenbauer und -händler maßgeschneiderte Versicherungsleistungen bereit, die Sie als Einzelbausteine wählen. Durch intensive Kooperationen mit Partnern aus der Welt der Musik, wie dem Verband deutscher Musikschulen e. V., dem Bundesverband Musikunterricht e. V. und dem Deutschen Tonkünstlerverband e. V., verfügen wir über das erforderliche Expertenwissen, das uns zum Fachversicherer macht.

Diese Broschüre gibt einen ersten Überblick über die möglichen Leistungen. Der konkrete Leistungsumfang ergibt sich jeweils aus dem Versicherungsschein und den Versicherungsbedingungen.







# Musiker aus Leidenschaft oder Sammler?

## Auf Tour oder in der Vitrine – Ihr Instrument genießt maximalen Versicherungsschutz

Unabhängig davon, ob Sie in Ihrer Freizeit musizieren, einer Kapelle angehören oder Ihrer Sammelleidenschaft für Musikinstrumente nachgehen: SINFONIMA schützt Ihre Instrumente vom Transport über den Konzerteinsatz bis hin zur Aufbewahrung in Ausstellungsvitrinen gegen nahezu alle Gefahren.

### Allgefahren-Versicherung für Ihr gutes Stück

Als Hobbymusiker bzw. Sammler steht die Leidenschaft für Ihre Instrumente im Vordergrund. Darum möchten wir, dass Sie im Schadenfall die bestmögliche Absicherung genießen. SINFONIMA denkt dabei an alles, sogar an ein Ersatzinstrument. SINFONIMA leistet bei Beschädigung, Zerstörung oder Verlust durch nahezu alle Gefahren, z. B.:

- Diebstahl, Raub
- Brand, Blitzschlag
- Elementarereignisse

Versicherungsschutz besteht auch bei selbst durchgeführten Transporten. Ihr Instrument ist rund um die Uhr geschützt, auch dann, wenn Sie es verliehen haben. Zum Beispiel:

- bei Aufbewahrung in verschlossenen Räumen von Hochschulen, Konservatorien oder Orchestern
- bei Schäden durch unvorhersehbare Wetterereignisse

Auch die Kosten für die Wiederherstellung von beispielsweise Echtheitszertifikaten und Wertnachweisen nach Einbruch, Vandalismus oder Feuer werden übernommen sowie die Kosten für elektronisches Zubehör.

Und damit Sie im Ernstfall nicht mit leeren Händen vor Ihr Publikum treten müssen, übernimmt SINFONIMA zusätzlich die Kosten für ein Leihinstrument während der Reparatur im Schadenfall.

### Mitgedacht: Haftpflichtversicherung

Für Kapellen und Musikzüge empfehlen wir die SINFONIMA **Berufs-Haftpflichtversicherung**.

Sie sichert Sie bei der Ausübung Ihres Berufes als Musiker innerhalb Europas ab – bei der Teilnahme an Veranstaltungen im Ausland sogar weltweit. Die Mannheimer Veranstalter-Haftpflichtversicherung springt ein z. B. bei Brandschäden durch eine defekte Lichtanlage oder bei Schäden, die Sie beim Bühnenaufbau oder -abbau verursachen.

### Das Angebot für Hobbymusiker, Kapellen und Sammler im Überblick:

- SINFONIMA Musikinstrumentenversicherung
- SINFONIMA Berufs-Haftpflichtversicherung
- Mannheimer Veranstalter-Haftpflichtversicherung

# Schützen Sie Ihr Instrument und sich selbst

## Es geht um Sie und Ihren Beruf

Als Berufsmusiker, Musikstudent oder Musiklehrer hängt Ihr Einkommen auch von Ihrer Gesundheit ab. Ein plötzlicher Unfall kann vieles verändern – besonders dann, wenn Sie Ihr Musikinstrument nicht mehr spielen können. Im Vergleich zu einer

herkömmlichen Unfallversicherung leistet SINFONIMA speziell für Sie Besonderes: Ein überdurchschnittlich hoher Leistungsumfang (sogenannte Gliedertaxe) sichert Sie als Berufsmusiker bzw. Musikstudent im Ernstfall ab.

### Gliedertaxe der Spezial-Unfallversicherung

Gruppen	Leistungsumfang bei SINFONIMA	Leistungsumfang bei anderen Versicherungen
<b>Gruppe 1, 2, 3:</b> gänzlicher Verlust eines Auges	80 %	50 %
<b>Gruppe 1, 2, 3:</b> Verlust des Gehörs auf einem Ohr	70 %	30 %
<b>Gruppe 1, 2, 3:</b> Verlust des Gehörs auf beiden Ohren	100 %	60 %
<b>Gruppe 1, 2, 3:</b> Verlust von Arm, Finger oder Hand	100 %	40–70 %
<b>Gruppe 3:</b> Funktionsunfähigkeit des Mundes	100 %	Keine Leistung
<b>Gruppe 4:</b> Funktionsunfähigkeit der Stimme	100 %	Keine Leistung
<b>Gruppe 2, 4:</b> Verlust eines Beins oder Fußes	100 %	40–70 %
<b>Gruppe 2, 4:</b> Verlust einer Zehe	10 %	2–5 %

**Gruppe 1:** Streicher und Gitarristen

**Gruppe 2:** Pianisten, Organisten, Harfenisten, Schlagzeuger, Paukisten

**Gruppe 3:** Flötisten, Holz- und Blechbläser

**Gruppe 4:** Sänger



### **Weltweiter Schutz für Ihr Instrument**

Für Berufsmusiker bedeutet SINFONIMA weltweiter Versicherungsschutz gegen nahezu alle Gefahren für Ihr Instrument. Vom Transport bis zum Konzerteinsatz, optional zum Neu- oder Zeitwert. Das gilt auch, wenn Sie Ihr Instrument verleihen. SINFONIMA leistet bei Beschädigung, Zerstörung oder Verlust durch nahezu alle Gefahren, z. B.:

- Diebstahl, Raub
- Brand, Blitzschlag
- Elementarereignisse

### **Die wichtigsten Leistungen auf einen Blick:**

- Schutz bei Aufbewahrung der Instrumente in verschlossenen Räumen von Hochschulen, Konservatorien oder Orchestern
- Schutz bei Schäden durch unvorhersehbare Wetterereignisse, während die Instrumente gespielt oder mitgeführt werden
- Wiederherstellung von beispielsweise Echtheitszertifikaten und Wertnachweisen nach Einbruch, Vandalismus oder Feuer
- Schutz für elektronisches Zubehör
- Übernahme der Kosten eines Leihinstruments während der Reparatur
- Vorsorgeversicherung für Neuanschaffungen und Wertsteigerungen

- Upgrade-Garantie: Sobald sich eine nicht beitragsrelevante Leistung zu Ihrem Vorteil verändert, profitieren Sie davon automatisch im Schadenfall – ohne Vertragsänderung.
- Wertminderungsausgleich: Falls nach einer schadenbedingten Reparatur noch eine Wertminderung von Instrument oder Bogen besteht, erhalten Sie dafür einen Ersatz. Das gilt für Instrumente ab 10.000 Euro und für Streichbögen ab 5.000 Euro Versicherungssumme.

Der Versicherungsschutz gilt rund um die Uhr und besteht auch bei selbst durchgeführten Transporten. Unter bestimmten Voraussetzungen auch nachts im Fahrzeug.

### **Tipp: Berufs-Haftpflichtversicherung**

Die SINFONIMA Berufs-Haftpflichtversicherung deckt Schäden bei Personen im Rahmen ihrer Berufsausübung und im Privatbereich. Die Erweiterung auf weltweiten Schutz ohne USA und Kanada ist ebenfalls möglich. Außerdem mit abgesichert: Schäden an Gebäuden oder Räumen einschließlich Inventar, die zum Beispiel auf Dienst- und Geschäftsreisen gemietet wurden.

### **Das Angebot für Berufsmusiker, Musikstudenten und Musiklehrer im Überblick:**

- SINFONIMA Musikinstrumentenversicherung
- SINFONIMA Spezial-Unfallversicherung
- SINFONIMA Berufs-Haftpflichtversicherung

# Sie tragen Verantwortung

## Versicherungsleistungen für den professionellen Orchesterbetrieb

Sie sind Orchestermanager oder kaufmännischer Leiter und müssen Ausfälle oder Schäden einkalkulieren und abfangen. Dazu gehören auch unvorhersehbare Ereignisse, wie ein Unfall, Verlust oder Beschädigung von Instrumenten. Gut, wenn Ihnen hier Experten zur Seite stehen, die sich im Orchester-Metier auskennen.

### Alle Instrumente gut versichert

Mit SINFONIMA haben alle Instrumente Ihres Orchesters auf Wunsch auch weltweiten Versicherungsschutz. Versichert sind rund um die Uhr Beschädigung sowie Zerstörung oder Verlust im Rahmen von Transporten, Proben, Konzerteinsätzen und Aufbewahrungen.

### Gut zu wissen:

- SINFONIMA versichert auch Aushilfsmusiker
- SINFONIMA versichert das Instrument in der Zeit beim Instrumentenbauer
- SINFONIMA umfasst eine Vorsorgeversicherung für neu hinzukommende Instrumente während der Spielzeit

### Zusatzversicherungen für Ihr Orchester

Die SINFONIMA Orchester-Haftpflichtversicherung für z. B. Personenschäden während eines Konzerts und die SINFONIMA Gruppen-Unfallversicherung mit deutlich höheren Leistungen als in einer herkömmlichen Unfallversicherung.

### Das Angebot für Berufsorchester im Überblick:

- SINFONIMA Musikinstrumentenversicherung
- SINFONIMA Orchester-Haftpflichtversicherung
- SINFONIMA Gruppen-Unfallversicherung

**Übrigens: Zweitinstrumente der Musiker Ihres Orchesters versichern wir besonders preiswert.**







# Lernen ohne Unterbrechung

## Sicherheit für Lehrer, Musikschüler und Instrumente

Im Alltag einer Musikschule oder -hochschule kann einiges passieren. Verleihe Instrumente könnten beschädigt zurückgegeben oder in der Schule aufbewahrte Musikinstrumente gestohlen werden. Als Verantwortlicher sollten Sie auf alles vorbereitet sein. SINFONIMA schützt die Instrumente sowohl in der Schule als auch bei den Schülern und Studenten zu Hause bei Verlust oder Beschädigung.

### Vier gewinnt!

SINFONIMA ist ein Bausteinsystem mit vier Versicherungen, speziell auf den Schulbetrieb abgestimmt. Dazu gehören:

- der 24-Stunden-Schutz auch für Instrumente, die an Schüler ausgeliehen werden
- die Instrumentenversicherung ausschließlich für verliehene Instrumente
- die Haftpflichtversicherung für Schulen, zum Beispiel bei Schäden durch Verletzung der Aufsichtspflicht, sowie wahlweise personenbezogener Haftpflichtschutz für einzelne Lehrer
- die Spezial-Unfallversicherung mit erhöhten Leistungen für musizierende Hochschüler und Lehrer

Die Instrumentenversicherung schützt rund um die Uhr bei Beschädigung sowie Zerstörung oder Verlust gegen nahezu alle Gefahren, wie zum Beispiel Diebstahl oder Raub. Der Versicherungsschutz gilt u. a. bei Proben, selbst durchgeführten Transporten und auch, wenn das Instrument an Studierende verliehen ist. Im Fahrzeug ist das Instrument ebenfalls versichert. Darüber hinaus kommt SINFONIMA sowohl für die Kosten eines Leihinstruments während der Reparatur als auch für die Wiederherstellung von Echtheitszertifikaten und Wertnachweisen nach Einbruch, Vandalismus oder Feuer auf.

### Das Angebot für Musikschulen und -hochschulen im Überblick:

- SINFONIMA Musikinstrumentenversicherung
- SINFONIMA Musikinstrumentenversicherung für verliehene Instrumente
- SINFONIMA Haftpflichtversicherung
- SINFONIMA Spezial-Unfallversicherung

# Weil Sie für Ihre Kunden und für Ihr Handwerk leben

## Ihre Instrumente sind Ihr Kapital – schützen Sie sich gegen Ausfälle

Als Instrumentenbauer und als -händler kennen Sie die Risiken für Ihre Instrumente in der Lagerung, im Verkaufsbetrieb und beim Verleih. Monatelange Arbeit kann beispielsweise durch Brand oder Raub zunichte gemacht werden. Unabhängig vom ideellen Wert der Stücke kann der materielle Verlust Ihre Existenz gefährden. Lassen Sie es nicht so weit kommen.

### Allgefahren-Versicherung für Instrumentenbauer

Handwerker mit Sinn fürs Feine stecken ihr ganzes Können in ihre wertvollen Stücke. Damit zumindest der materielle Wert abgesichert ist, falls zum Beispiel Einbrecher oder Feuer wüten, deckt SINFONIMA die Schäden an allen fertiggestellten Instrumenten ab. Dazu zählen Beschädigungen, die im Verkauf, auf Ausstellungen oder während der Lagerung entstehen. Auch bei Verleih sind Ihre Instrumente bis zu 10 Tage abgesichert, optional auch länger geschützt. Ebenfalls versichert sind, nach einem Einbruchdiebstahl, der Inhalt von Schaukästen bis 1.500 Euro und Kosten für Schlüsselverlust sowie Notreparaturen jeweils bis 10.000 Euro. Dazu wählbar ist der Versicherungsschutz gegen beispielsweise Feuer oder Einbruchdiebstahl für die Betriebseinrichtung, für Materialien sowie für unfertige Instrumente.

### Kompetenzbeweis und „Instrument“

#### zur Kundenbindung: SINFONIMA.net

Unterstreichen Sie Ihre Kompetenz und Marktposition: Bieten Sie beim Instrumentenverkauf gleichzeitig einen „Vollkaskoschutz“ mit an: SINFONIMA, die Allgefahren-Versicherung für Musikinstrumente.

Einfach net – alles auf einen Klick! Ihr persönlicher Online-Zugang zu SINFONIMA.net ermöglicht Ihnen einen Überblick über alle durch Sie versicherten Instrumente, Zubehör, Kunden- und Versicherungsdaten. Mit SINFONIMA.net verwalten Sie Kundendaten spielend leicht online, erstellen und versenden Versicherungszertifikate, schließen bei Bedarf selbstständig Instrumente aus dem Vertrag aus und bestimmen selbst die Versicherungsdauer.

### Weitere Highlights:

- selbstständiges Anmelden des Versicherungsschutzes für Ihre Kunden rund um die Uhr
- sofortiger Reparaturbeginn bei einer Schadenhöhe von bis zu 1.000 Euro

### Das Angebot für Instrumentenbauer und -händler im Überblick:

- SINFONIMA Instrumentenbauer-Versicherung
- SINFONIMA.net









# Für den entscheidenden Schritt in der Musikerlaufbahn

## SINFONIMA-Stiftung – Brücke zwischen Ausbildung und Karriere

Mit der SINFONIMA-Stiftung unterstützen wir seit über 20 Jahren junge Nachwuchsmusiker bei ihrem Einstieg in die berufliche Karriere. Im Fokus unseres Engagements steht der Verleih hochwertiger Geigen, wie:

- Dom. Nicola Amati, Bologna, ca. 1720
- Vincenzo Panormo, Palermo/Monreale, 1790
- Bapt. Rogerius Bon Nicolai Amati, Cremona, 1678
- Nicolas Lupot, Paris, ca. 1815

Darüber hinaus verleiht die SINFONIMA-Stiftung auch Celli und Bratschen von renommierten Meistern.

### **Langfristige Begleitung liegt uns am Herzen**

Mit diesem Konzept unterstreicht die Stiftung die Intention, junge Talente langfristig zu begleiten, anstatt kurzfristige Einzelprojekte zu finanzieren. Über den Verleih der hochwertigen Instrumente entscheidet ein Auswahlwettbewerb, den das Kuratorium der SINFONIMA-Stiftung als Jury leitet. Das Kuratorium besteht aus hochkarätigen Experten mit unterschiedlichen musikalischen Schwerpunkten. Junge Musiker sind aufgerufen, sich unter [sinfonima.de](http://sinfonima.de) zu den jeweiligen Wettbewerben anzumelden.



# Immer präsent: im Netz und vor Ort

## Besuchen Sie SINFONIMA im Internet oder bei Veranstaltungen

SINFONIMA ist mehr als nur ein Versicherungsschutz rund um die Musik. SINFONIMA versteht sich als Ratgeber für Musiker und Musikliebhaber, als Förderer junger Nachwuchstalente und vieles mehr. Aus diesem Grund hat sich der Internetauftritt unter [sinfonima.de](http://sinfonima.de) bis heute zu einem facettenreichen Portal entwickelt mit Berichten und Informationen über aktuelle Events und außergewöhnliche Konzerterlebnisse. Darüber hinaus finden Sie unter [sinfonima.de](http://sinfonima.de) Tipps zur Musikergesundheit und für einen fachgerechten Transport Ihrer Instrumente. Selbstverständlich erfahren Sie auch alles über den SINFONIMA-Versicherungsschutz für Hobby- und Berufsmusiker, Orchester, Musikschulen und Instrumentenbauer. Melden Sie sich am besten noch heute für den SINFONIMA-Newsletter an – so bleiben Sie immer auf dem Laufenden!

### **SINFONIMA – gefällt mir!**

SINFONIMA ist auch auf Facebook. Unter [facebook.de/sinfonima](https://facebook.de/sinfonima) finden Sie regelmäßig aktuelle News und Veranstaltungstipps für Musikfreunde.

Wir freuen uns über viele weitere Likes.

### **Kommen Sie mit uns ins Gespräch**

So wichtig die Präsenz im Netz auch ist: Am allerliebsten sprechen wir mit Ihnen ganz persönlich. Deshalb sind wir regelmäßig auf den wichtigsten Veranstaltungen und Messen rund um die Musik vertreten:

- Musikmesse Frankfurt, die größte internationale Fachmesse zum Thema Musizieren
- Klanggestalten, eine Ausstellung zum Anspielen, Hören, Entdecken unter Mitwirkung von zahlreichen Geigen- und Bogenmachern aus Europa
- Deutscher Orchestertag, eine Plattform für Erfahrungsaustausch, Diskussionen und Informationen im Interesse der deutschen Kulturorchester
- Internationaler Geigenbauwettbewerb in Mittenwald für Streichinstrumenten- und Bogenbauer

### **Lernen wir uns kennen!**

## | Klassik-Blog

Erleben Sie die Welt von  
SINFONIMA®

Musik ist Leidenschaft.  
Sie verbindet und berührt.

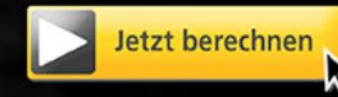
30 JAHRE

SINFONIMA®



## SINFONIMA ONLINE-RECHNER

Schnell und einfach den Beitrag  
für Ihr Musikinstrument berechnen.



## Neueste Blogbeiträge



01.09.2021 Jetzt kommentieren

### Musikfest Berlin

Das Musikfest Berlin bildet den Auftakt der Berliner Konzertsaison. Kathrin von SINFONIMA erlebte eine sehr besondere Uraufführung.

[weiterlesen ▶](#)

SINFONIMA®

HÖR  
MAL (WIEDER)

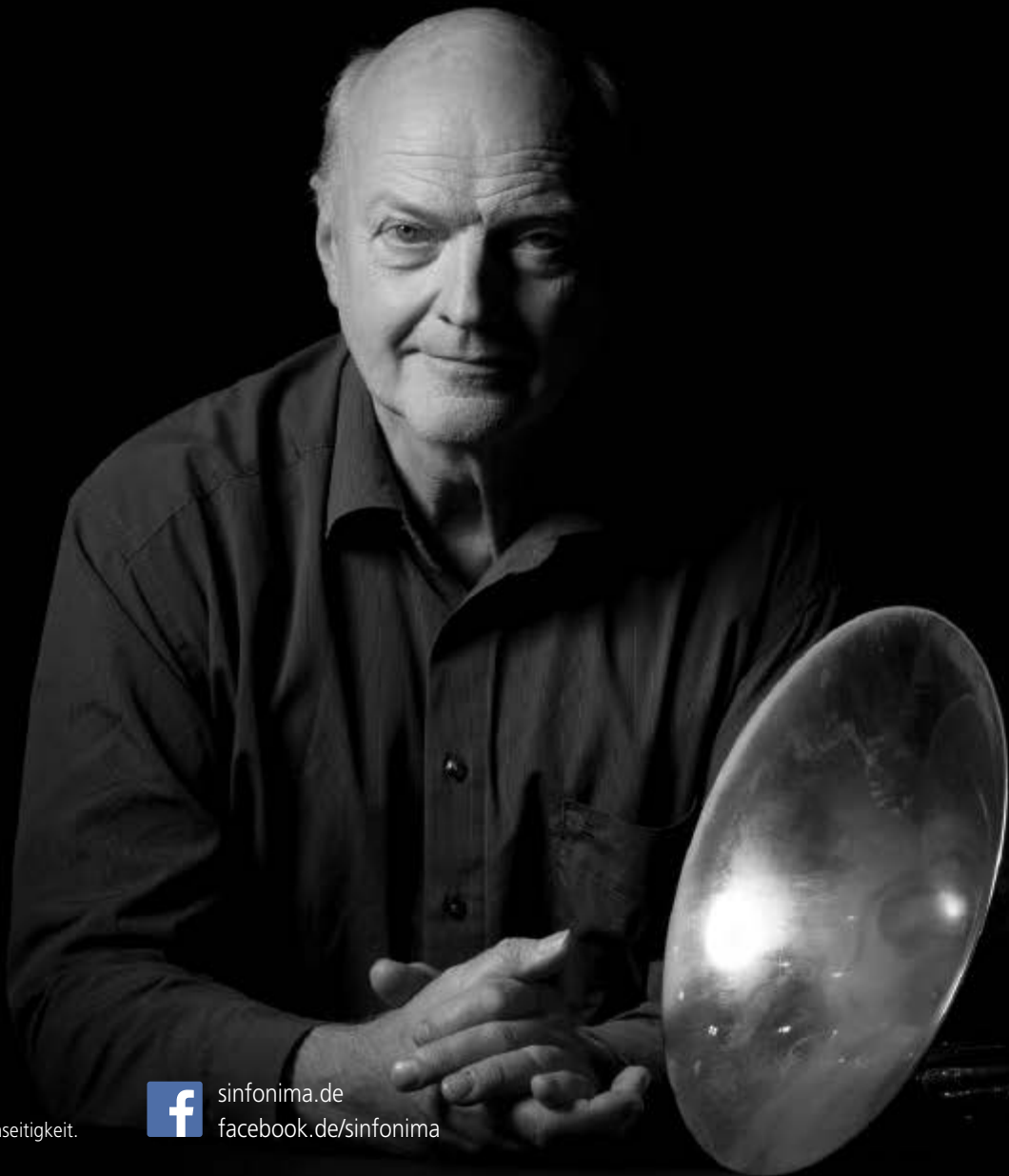


07.09.2021 Jetzt kommentieren

### Hör mal (wieder)... – „Die Piraten von Penzance“ von Arthur Sullivan

Richie schlägt euch heute ein Werk vor, durch das er zum „Sullivan-Jünger“ wurde: „Die Piraten von Penzance“.

[weiterlesen ▶](#)



**M** Mannheimer Versicherung AG

Augustaanlage 66  
68165 Mannheim  
Telefon 06 21. 4 57 80 00  
Telefax 06 21. 4 57 80 08  
sinfonima.de

Ein Unternehmen des Continentale Versicherungsverbundes auf Gegenseitigkeit.



sinfonima.de  
facebook.de/sinfonima